



Texte von / Texts by Klaus Honnef,
Gabriele Uelsberg
Festeinband / Hardcover
ca. 24,5 x 29,5 cm
ca. 128 Seiten / pages
ca. 96 Farbabb. / color ill.
DEUTSCH / ENGLISCH / SPANISCH
ISBN 978-3-86828-146-0
Euro 30,- / Sfr 47,90
September 2010



Anke Erlenhoff

Anke Erlenhoff hat sich der Malerei verschrieben. Farbe, Pinsel und Leinwand liefern ihr die künstlerischen Mittel, selbst wenn sie sich anderer technischer Voraussetzungen bedient, etwa der Fotografie oder der Rauminstallation. Die ästhetischen Entscheidungen sind stets klar und einleuchtend. In der klaren Haltung findet sich eine von mehreren Ursachen für die außergewöhnliche Intensität der Bilder. Darüber hinaus offenbaren sie eine ästhetische Qualität, die selten geworden ist in der zeitgenössischen Kunst der Postmoderne. Ihre künstlerische Substanz resultiert aus dem so sensiblen wie souveränen Umgang mit den verfügbaren Mitteln, und die Bilder erweisen ihre Wirkkraft völlig unabhängig von den Räumlichkeiten, die sie umgeben. Der Katalog begleitet Ausstellungen der Künstlerin in Deutschland, Spanien, Japan und der Schweiz.

Anke Erlenhoff is devoted to painting. Paint, brush and canvas are her artistic means of expression, even when she draws on other technical options, for example photography or installation. Her aesthetic decisions are always clear and convincing. In this straightforward attitude can be found one of many reasons for the extraordinary intensity of her pictures. But beyond this they also reveal an aesthetic quality that has grown rare in the contemporary art of postmodernism. Their artistic substance results from a handling of the available means that is as sensitive as it is self-assured; the pictures can be relied on to unfold their effect irrespective of the rooms where they are displayed. This catalog accompanies exhibitions of Anke Erlenhoff in Germany, Spain, Japan and Switzerland.